



Omslag: **Jan Annerborn, Skogsmönster** 2007

Utställningar

KONSTHALLEN, GROPEN

Åsa Stjerna "Atrium" Ljudinstallation
Utgångspunkten är att med ljud accentuera detta
uppbrutna rum och göra det "synligt".

Lars Höjerdahl Digitala bilder

Lars-Gunnar Bodin Digital grafik

Tim Folland(USA) "Tools for destroying paintings.
Part I and II" Video 3 min 20 sek och 5 min 8 sek



Tim Folland, Tools for destroying paintings

Öppen kreativ verkstad onsdag - fredag

KONSTHALLEN

Konsthallens öppettider under VINDÖGA:

tisdag 17-19, onsdag 12-17, torsdag 12-19, fredag - söndag 12-15

Besöksadress: Konsthallen Sandviken, Köpmangatan 3, Sandvikens Folkbibliotek, Köpmangatan 5(Folkets Hus).

www.idka.net/vindoga08

Vindöga 08

30 september - 5 oktober
KONSTHALLEN SANDVIKEN
SANDVIKENS FOLKBIBLIOTEK

Fri entré

FIA- Föreningen IDKAs Användare arrangerar en festival tillsammans med Sandvikens konsthall och Sandvikens folkbibliotek. Video-, bild- och ljudkonst samt installationer, konserter och performance med lokala, internationella och nationella artister.

Tisdag
KONSTHALLEN

17.00 Vernissage

17.45 Folke Rabe "VA?? II" Fyrkanaligt bandstycke 50 min
Komponerades år 1967 i den så kallade Klangverkstaden vid EMS i Stockholm. Med sina uthållna klanger som nästan omärkligt går över i varandra är det ett karakteristiskt barn av sin tid, det sena 60-talet med sin "psykedeliska" musik..

Onsdag
KONSTHALLEN

Johan Söderberg

18.00 "Lucky People Center International" Video
1 tim 25 min

19.45 "Tokyo Noise" Video 1 tim 20 min

Torsdag
BIBLIOTEKET

19.00 "SKÖNHETSMORD" Text-ljud happening
I kvällens program hör vi en mix av tidigare material och cd-versionen av "Skönhetsmord", en kriminalhistoria som utspelas i Sverige, i nutid. Titeln är direkt hämtad från en rubrik ur Aftonbladets nyhetsflöde.

Text & röst: **Joakim Pirinen**
Ljud & musik: **Mikael Strömberg**

Fredag
KONSTHALLEN

19.00 Lars-Gunnar Bodin
Bandstycke och tre text/ljudkompositioner som spelas live tillsammans med förinspelat material.

Johan Sundberg Live
Gitarrist. I hans musik möter europeisk improvisationsmusik andra stilar som t.ex. jazz, rock, electronica och noise.

Duo Bjelkeborn-Sundberg Live
Premiär för ett samarbete mellan Thomas Bjelkeborn (wii+3D styrning, laptop) och Johan Sundberg (akustisk gitarr).

Thomas Bjelkeborn "Love in the eye of queen Mab" Bandstycke

Lördag
KONSTHALLEN

15.00 Bengt Emil Johnson och Kerstin Ståhl
"DÅR SPRÅKET SLUTAR TAR RÖSTEN VID"
Text/ljudframträdande.

Under flera decennier har Bengt Emil Johnson och Kerstin Ståhl arbetat i gränslandet mellan poesi och musik. Det talade språkets klangliga och rytmiska dimension exponeras i en skala från avancerade former av uppläsning till rent musikaliska uttryck, där texten tolkas utan att bokstavligen "avslöjas".

Paus

16.30 Irénes timme

Iréne Sahlin presenterar valda bandstycken. 1 tim

Oskar Hallbert och Brita Westerman Live
Minimal musik. Enkla och stillsamma melodier spelade på leksaksinstrument, uppblandat med fältinspelningar, samplingar och brus.

Paus

18.45 Per Samuelsson "Tubofoni II" Live

Iréne Sahlin Bandstycke

Fredrik Uhlmann "Koka ägg" Bandstycke
2 min 9 sek

Victor Claeson "Lords of the last days" Video
7 min 44 sek

Inspirerad av ett kapitel ur Arthur C. Clarkes roman Songs of distant earth. Kapitlet skildrar jordens sista dagar innan solen slukar hela sitt planetsystem. Typ så.

Olle Åberg Origami Imminim performance/ljud
En handling: att släpa på tungt bagage, både bokstavligt och symboliskt. En vandring genom staden kommer genomföras både före och efter.

Paus

20.00 Burusera Live

Burusera is the side project of Matsudo bassist Martin, with the aim to experiment within the realms of ambience, drone and cozy soundscapes.

Tim Folland(USA) "Tools for destroying paintings. Part I and II" Video 3 min 20 sek och 5 min 8 sek

Ulrika Berg och Stina Nyström Dans

Aerial Live

Vi kommer nog improvisera det mesta. Blir ju i sedvanliga noise/ambient-facket. Kan hända att det dyker upp lite rytmiska sektioner här och där.