

# Berätta med ljud

Det gestaltande ljudet har länge varit förbehållet en liten krets konstnärer som arbetat över gränserna för radioteater, poesi, installationskonst, ljuddesign och filmmusik. Men i takt med att vi lär oss mer om ljud har det också skapats nya behov. Både att "ställa ut ljud" i offentliga lokaler, designa ljud och ljudsätta.

Kursen innehåller både praktiska/teoretiska moment fördelat 60/40 och genomförs under en vecka.

## Ur innehållet

Ljudets historia, lyssnandets konst, ljudberättande, filmmusik, ljuddesign, enkla ljudinspelningar inomhus och utomhus. Praktiska ljudövningar varvas med seminarier och workshops.

**Kursledare** är Mikael Strömberg med 25 års erfarenhet av ljudarbete i skilda media: konst, radio, film, offentlig miljö. Se CV.

## Litteratur

R Murray Schafer: Ljudövningar, Ejeby förlag

Mikael Strömberg/Joakim Pirinen: Ljudbiblioteket, H:ströms förlag.

Kostnad inkl litteratur: 5.000:-