

# Kulturjournalistik

Kursen syftar till att uppmuntra det subjektiva skrivandet, lära ut textkritik, skapa förståelse för olika genrer och stilistik, och upplysa om upphovsrätt, pressetik och yttrandefrihet.

Kursen innehåller både praktiska/teoretiska moment fördelat 70/30 och genomförs under en vecka från torsdag-torsdag.

## Ur innehållet

Medier och makt, hur mediernas roll förändras. Skrivandets olika genrer och stilistik; notisen, krönikan, debatten, den kritiska recensionen, artikeln, intervjun, reportaget, essän. Hur förbereder man sig? Hur skapar man spänning och närvarokänsla? Den kortaste vägen från upplevelse till det skrivna ordet. Hur förenar man trovärdighet med personlighet? Metodiskt skrivande, processkrivande. Rätten till materialet.

(En fördel om samtliga deltagare har sin egen bärbara dator.)

**Kursledare** är Mikael Strömberg med 25 års erfarenhet av kulturjournalistik bl a från dagspress och Sverige Radio. Se CV.

## Litteratur

Robert W. McChesney, All makt åt medierna, Bokförlaget DN

Lars Melin, Litterära laborationer, Ordfront

Kultursidor, dagspress.

Kostnad inkl litteratur: 4.500:-